

Kathedrale St. Sebastian Magdeburg - Disposition

Alle Streicher sind mit Expressionen ausgeführt.
Die Aliquotregister im SW (Nr.36-39) sind überblasende Reihen.

Hauptwerk	C - a'''	
1. Praestant	16'	im Prosp. von D-cs' 88 %
2. Principal	8'	im Prosp. von C-H 88 %
3. Flûte harmonique	8'	im Prosp. von C-H 75 % überbl. ab fs'
4. Gedackt	8'	30 %
5. Gambe	8'	88 %
6. Octave	4'	88 %
7. Spitzflöte	4'	50%
8. Quinte	2 ^{2/3} '	88 %
9. Superoctave	2'	88 %
10. Cornet 5fach	8' ab f ⁰ , aufgebänkt	50 %
11. Mixtur major 4-5 fach	2'	88 %
12. Mixtur minor 3 fach	1 ^{1/3} '	88 %
13. Trompete	16'	
14. Trompete Tremulant	8'	

Rückpositiv	C - a'''	
15. Principal	8'	im Prospekt von C-cs' 88 %
16. Bourdon	8'	Fiche/Birnbaum
17. Salicional	8'	88 %
18. Unda maris	8' ab A ged.	50 %
19. Prestant	4'	im Prospekt von C-H 88 %
20. Flauto dolce	4'	50 %
21. Nazard	2 ^{2/3} '	50 %
22. Doublette	2'	50 %
23. Tierce	1 ^{3/5} '	50 %
24. Larigot	1 ^{1/3} '	75 %
25. Mixtur 4 fach	1 ^{1/3} '	88 %
26. Fagott	16' nach Silbermann	
27. Cromorne Tremulant	8'	

Schwellwerk	C - a'''	
28. Viola d'amour	16'	C.H Fichte, gedeckt, ab c 88 %
29. Hohlflöte	8'	C-a'' mit Expressionen 30 %
30. Cor de nuit	8'	30 %
31. Fugara	8'	88 %
32. Aeoline	8'	88 %
33. Voix céleste	8' ab G	88 %
34. Flûte octaviante	4' überblasend ab c'	75 %
35. Viola	4'	88 %
36. Nazard harmonique	2 ^{2/3} '	75 %
37. Octavin	2'	75%
38. Tierce harmonique	1 ^{3/5} '	75%
39. Piccolo	1'	75%
40. Progressio harmonica 3-5 fach	2 ^{2/3} '	88 %
41. Bombarde	16'	
42. Trompette harmonique	8'	
43. Basson-Hautbois	8'	
44. Voix humaine	8'	
45. Clairon harmonique	4'	
Tremulant		

Pedalwerk	C - g'	
46. Untersatz	32'	C-f, ab fs mit Subbaß 16' Fichte
47. Violon	16'	Fichte
48. Principalbaß	16'	Fichte
49. Subbaß	16'	Fichte
50. Octavbaß	8'	Fichte
51. Cello	8'	88 %
52. Baßflöte	8'	Fichte
53. Octave	4'	88 %
54. Posaune	16', original Fr. Ladegast	
55. Trompete	8'	
56. Clairon	4'	

Koppeln, Nebenzüge und Spielhilfen

I-II , III-I, III-I 16' mechanisch

III-II, III-II 16' über Koppelbarker

I-P, II-P, III-P mechanisch

Vox strigis (Stimme der Eule)

Setzeranlage mit Dezimalsystem (10000 Kombinationen) elektronisch
mit PIN abschließbar in 10 Blöcke, USB- Speichermedium

Sequenzschaltung vor- und rückwärts mit Fernbedienung

Registercrescendo als Walze

Registerfessel (Schleifen „Ab“) als „Prolongement“ verwendbar

Schwelltritt III.Manual

Koppelbarker für III.Manual

Tremulanten regelbar in Frequenz und Intensität