

Klinik St. Marienstift Magdeburg

FESTLICHES KONZERT für Trompete und Orgel Sonntag, 29. April 2018, 16 Uhr

Programm

Tommaso Albinoni
(1671 - 1751)

Concerto B-Dur
für Trompete, Streicher und Continuo
bearb. für Trompete und Orgel

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegro*

Dieterich Buxtehude
(1637-1707)

Passacaglia in d
Bux WV 161
für Orgel

Joh. Sebastian Bach
(1685-1750)

3 Choralbearbeitungen
aus der Schüler-Sammlung / Bach-Kantaten
bearb. für Trompete und Orgel

- *„Meine Seele erhebet den Herren“ (Magnificat)*
(Kantate BWV 10 / BWV 648)
- *„Bleib bei uns Herr Jesus Christ, denn es will*
Abend werden“ (Kantate BWV 6 / BWV 649)
- *„Kommst Du nun Jesus vom Himmel herunter“*
(Kantate BWV 137 / BWV 650)

Fantasie und Fuge C-Moll BWV 537
für Orgel

Joseph Haydn
(*1967)

aus Trompetenkonzert Es-Dur
2. Satz

- *Andante*

Malcolm Archer
(*1952)

Festival Fanfare
für Orgel

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Sonata D-Dur
für Trompete , Streicher und basso continuo

bearb. für Trompete und Orgel

- ***Spiritoso***
- ***Largo***
- ***Vivace***

Marie-Theres Finkler

- Erster Trompetenunterricht bereits im Alter von 6 Jahren, Klavier zwei Jahre später
 - 1994 Beginn des Studiums an der Musikhochschule Würzburg bei Herrn Werner Heckmann
 - 1995 Wechsel zu Herrn Prof. Reinhold Friedrich nach Karlsruhe
 - 1996 1. Preis bei internationalen Quintettwettbewerb der Stadt Passau
 - 1997/98 Praktikant an der Hamburgischen Staatsoper
 - Seit Spielzeit 1999/2000 Trompeterin bei der Magdeburgischen Philharmonie
 - Wintersemester 2000/2001 Orchestermusik-Examen an der HfM Karlsruhe
 - 2002 Solokonzert mit Haydns Trompetenkonzert bei den Sommerkursen in Pommersfelden
- Gastspiele bei : RSO Frankfurt, Gustav-Mahler-Chamber-Orchestra, Hamburgisches Staatsorchester, Philharmonie Mainz u.a. Sowie bei zahlreichen Kammermusikensembles

Matthias Mück

1967 in Mainz geboren. Privater Klavierunterricht am Mainzer Peter-Cornelius-Konservatorium sowie bei Konzertpianist Wilhelm Ohmen. Studium der kath. Kirchenmusik am Bischöflichen Institut für Kirchenmusik in Mainz (C-Examen) sowie von 1990 bis 1994 am Fachbereich Musikerziehung der Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz (B-Examen, 1994) und danach an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in der Klasse von Prof. Martin Lücker (1998 A-Examen). 1997 bis 2000 Organist an St. Johannes, Apostel, Frankfurt am Main-Unterliederbach .1997 bis 2000 musikalische Leitung des kath. Kirchenchores St. Martinus in Hattersheim am Main sowie zweiter Chorleiter und Korrepetitor im Chor der Stadt Wiesbaden.

2001 Konzertexamen in Orgelimprovisation an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz bei Prof. Hans-Jürgen Kaiser (Domorganist in Fulda).abgelegt.

Sein besonderes Interesse gilt der Orgelimprovisation und der „alten Musik“.

Aktiver Teilnehmer der internationalen Altenberger Orgelakademie für Orgelimprovisation des Kultusministeriums Nordrhein-Westfalens.

Seit Februar 2000 zum Kathedralmusiker und verantwortlicher Kirchenmusiker an die Kathedrale und Propsteikirche St. Sebastian Magdeburg berufen. Regelmäßige Orgelkonzerte im In- und Ausland .

Als Dozent für die Fächer Musikgeschichte, Chorleitung und Orgel wirkt er bei der Ausbildung nebenamtlicher Kirchenmusiker (C-Kurs) im Bistum Magdeburg mit.

Seit 2001 ist er als Lehrbeauftragter für das Fach Orgel am Georg-Philipp Telemann Konservatorium der Landeshauptstadt Magdeburg tätig. Seit 2007 amtlicher Orgelsachverständiger des Bistums Magdeburg.