

Die nächsten Konzerte in der Kathedrale :

**Freitag, 6. Dezember 19. 30 Uhr**

ADVENTSKONZERT des ökumenischen Domgymnasiums  
Eintritt frei

**Freitag, 20. Dezember 19. 30 Uhr**

KNABENSTIMMEN IM ADVENT

ADVENTSKONZERT des Magdeburger Knabenchores  
Leitung : Frank Satzky  
Orgel : Matthias Mück

Eintritt : 12,- € (erm. 8,- €)  
Vorverkauf Magdeburg Ticket und Volksstimme Service Center  
Restkarten an der Abendkasse

**Dienstag, 31. Dezember 22.00 Uhr**

Festliches Silvesterkonzert

3 Trompeten und Orgel

Marie-Theres Finkler, Trompete  
Günter Schaumberger , Trompete  
Lukas Bach, Trompete  
Kathedralmusiker Matthias Mück, Orgel

Eintritt : 10,- €

Vorverkauf ab 2. Dezember 2019 im Pfarrbüro der Kathedralpfarrei  
Abendkasse

Kathedrale St. Sebastian Magdeburg

**Orgelvesper zum 1. Advent**

**Sonntag, 1. Dezember 2019  
16.30 Uhr**

An der Eule-Orgel :

**JOHANN VEXO (Paris / Nancy)**

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten

## PROGRAMM

Johann Sebastian BACH  
(1685 - 1750)

Toccatà in E-Dur  
BWV 566

Nun komm der Heiden Heiland  
à 2 Clav. et Pedale | BWV 659

Felix MENDELSSOHN  
(1809 - 1847)

Variations sérieuses  
Transkription: Reitze Smits | op. 54

Alexandre-Pierre-François BOËLY  
(1785 - 1858)

Andante con moto in G-moll

Louis VIERNE  
(1870 - 1937)

Allegro  
aus Symphony No.2 | op. 20

Jehan ALAIN  
(1911 - 1940)

Deuxième fantaisie  
JA 117

Maurice DURUFLE  
(1902 - 1986)

Prélude et fugue sur le nom  
d'Alain  
op. 7

## JOHANN VEXO

wurde 1978 in Nancy geboren und studierte Orgel bei Christophe Mantoux, an der Konservatorium in Straßburg, wo er einen ersten Preis im Fach Orgel erhielt. Er setzte seine Studien am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris fort, seine Lehrer dort waren Michel Bouvard und Olivier Latry sowie in Improvisation Thierry Escaich und

Philippe Lefebvre. Erste Preise errang Johann Vexo in den Fächern Orgel, Continuo, Harmonielehre und Kontrapunkt.

Mit 25 Jahren wurde er zum Organisten an der Chororgel der Kathedrale Notre-Dame in Paris ernannt und ist ebenfalls Titularorganist an der Cavaillé-Coll Orgel der Kathedrale von Nancy, Professor für Orgel an der Konservatorium und der Superior Musikakademie – Hochschule der Künste des Rheins in Straßburg.

Johann Vexo wurde zu zahlreichen internationalen Festivals eingeladen und gab Konzerte in Europa, den Vereinigten Staaten, Kanada, Australien, Neuseeland und Russland.

Als Solist oder mit Orchester trat er schon in Städten wie Atlanta, Auckland, Dallas, Düsseldorf, Los Angeles, Melbourne, Montreal, Moskau, New York, Porto, Riga und Wien, und in berühmten Plätzen wie zum Beispiel die Abtei von Westminster in London, die Nationalheiligtum Basilika in Washington DC, der Wanamaker Grand Court in Philadelphia, die Kathedrale in Mexiko- Stadt, das KKL in Luzern, die Sankt-Maria-Kathedrale in Sydney und die Philharmonie in Jekaterinburg. Daneben unterrichtete er Meisterkurse für die American Guild of Organists, an der Rice University in Houston, dem Curtis Institute of Music in Philadelphia, am Westminster Choir College in Princeton und der Portugiesischen Universität Aveiro.

Johann Vexo spielte zahlreich Aufnahmen an historischen Instrumenten in Frankreich ein, darunter für die Firma JAV Recordings auf der großen Orgel von Notre-Dame in Paris.

In den Vereinigten Staaten und Kanada wird er von der Agentur Philip Truckenbrod Concert Artists, LLC vertreten.