

Kathedrale St. Sebastian Magdeburg

5.ORGELKONZERT

Samstag, 26. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Josef Still

Domorganist am Hohen Dom zu Trier

Programm

Max Reger

1873-1916

- Fantasie über den Choral „Wie schön leucht‘ uns der Morgenstern“
op. 40/1

Johann Sebastian Bach

1685-1750

- Orgelchoral „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654

Johann Sebastian Bach

- Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

Max Reger

- Morgenglanz der Ewigkeit, aus „Choralvorspiele“ op. 79b

Johann Sebastian Bach

- Praeludium und Fuge a-Moll BWV 543

Max Reger

- Fantasie und Fuge in d-Moll op. 135b
-

Josef Still

geboren 1959 in Deggendorf an der Donau, studierte ab 1979 an der Staatlichen Hochschule für Musik in München die Fächer Katholische Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei den Professoren Gerhard Weinberger und Franz Lehrndorfer. Ein Aufbau-Studiengang Konzertfach Cembalo bei Prof. Hedwig Bilgram schloss sich an. 1983 begann seine Tätigkeit als Kirchenmusiker und Dekanatskantor in Neu-Ulm. Seit 1994 ist er Domorganist an der Hohen Domkirche Trier und Orgelsachverständiger für das Bistum Trier. Er spielt zahlreiche Konzerte als Organist und Cembalist, sowie Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. In der Gesamtaufnahme der Orgelwerke von Max Reger bei NAXOS ist er mit drei CDs an der Trierer Schwalbennestorgel vertreten.



Herzliche Einladung zum nächsten Konzert :

Freitag, 22. November 2019, 19.30 Uhr
im Rahmen des 27. Tonkünstlerfestes Sachsen-Anhalt
„Orgel und Improvisation“
Warnfried Altmann, Saxophon
Wilfried Staufenbiel, Gesang, Cello und Percussion
Matthias Mück, Orgel
Eintritt : 10,- € (erm. 8,- €)