

„Passacaglia“

13. Februar 2022

Programm

Alexandre-Pierre-François Boëly **Fantaisie et Fugue B-Dur**
(1785-1858) op. 18, Nr. 6

Johann Sebastian Bach **III. Allegro, aus Triosonate V**
(1685-1750) C-Dur, BWV 529

Liebster Jesu, wir sind hier; BWV 731

Passacaglia; BWV 582

Peter Planyavsky **Toccata alla Rumba**
(*1947)

Naji Hakim **Tanets**
(*1955)

Wolfgang Sauseng **Ballo**
(*1956)



Ines Schüttengruber
Wien / Österreich

Ines Schüttengruber wurde in Niederösterreich geboren. Ihre Studien an der Universität für Musik in Wien und in Amsterdam schloss sie alle mit Auszeichnung ab: Orgel bei Peter Planyavsky, Klavier und Cembalo.

Sie spielte Konzerte im In- und Ausland, kann auf zahlreiche Uraufführungen sowie Projekte mit dem Tonkünstlerorchester-NÖ sowie dem Concertverein/Wiener Symphoniker verweisen. Eine regelmäßige Zusammenarbeit führt sie mit der "Sammlung alte Musikinstrumente"/Wien.

Sie konzertiert weiterhin mit Sax&Orgel und Tryosphere. Seit 2010 ist sie Dozentin an der Universität für Musik in Wien. Seit 2014 unterrichtet sie am Institut für Konzertfach/Klavier. Ines Schüttengruber ist seit 2014 Leiterin der Sommerkonzerte im August im Stift Melk/Niederösterreich. Dort erschien 2014 eine Orgel-Solo-CD, des weiteren folgten 2017 eine CD mit dem 7/4 Ensemble Venezuela.

2017 wurde ihr der Anerkennungspreis für Musik/Niederösterreich verliehen. 2018 trat sie mit Nikolaus Habjan im Duo „Luftkunst“ in der Elbphilharmonie auf.

2021 erschienen 3 neue CDs an historischen Hammerclavieren sowie mit Sax&Orgel und Luftkunst.

WINTER
Orgelpunkt

Kathedrale St. Sebastian
Magdeburg

2022

sonntags
16 Uhr



Weitere Informationen
zur Winter-Orgelpunkt Konzertreihe
www.kathedralmusik.de

Eintritt frei!

Zur Unterstützung der Konzertreihe Winter-Orgelpunkt
bitten wir am Ausgang herzlich um Ihre Spende.


BISTUM MAGDEBURG
KATHEDRALEKAPITEL

Kathedrale St. Sebastian | Max-Josef-Metzger-Str. 4 | 39104 Magdeburg